

Kl. VII a

1. **Temat:** Santiago – człowiek, który nie był stworzony do klęski.

- Mam nadzieję, że jesteście przygotowani do omawiania lektury. Aby rozszerzyć, usystematyzować wiadomości i zebrać materiał do opracowania notatki, zapoznajcie się z wykładem Ernest Hemingway Stary człowiek i morze- przewodnik po lekturze. <https://www.youtube.com/watch?v=mLJSyeQNCp0>
- W zeszycie zapiszcie przynajmniej 6-zdaniową notatkę związaną z opowiadaniem, w której uwzględnicie informacje o czasie, miejscu wydarzeń, problematyce i przesłaniu lektury *Stary człowiek i morze*.
- Pracując z tekstem, uzupełnijcie tabelę z **załącznika Santiago**.

Praca domowa : Pisemnie wyjaśnij, czego symbolem w opowiadaniu są dłonie Santiago, lwy ze snu, morze, marlin, rekiny, maszt łodzi Santiago.

Obejrzyj oskarową animację A. Petrova <https://www.youtube.com/watch?v=6Tz8wJCMT1E>

Uwaga: Proszę, aby zapisy z tej lekcji (również załącznik) i pracę domową przysłali mi uczniowie mający numery 7, 8, 9 w dzienniku.

2., 3. **Temat:** „Człowieka można zniszczyć, ale nie pokonać” – plan rozprawki na podstawie utworu E. Hemingwaya „Stary człowiek i morze”. (2 godz.)

Wyprawa wyniszczyła organizm Santiago, ale nie zniszczyła jego wiary w sens bycia rybakim. Stary dowiódł sobie i niezycziwym znajomym, że jest dobrym rybakim. Pokonał własną słabość, a zwycięstwo nad sobą jest najtrudniejsze. Postarajcie się to udowodnić, pisząc plan, później całą rozprawkę.

- Zapoznajcie się z wiadomościami z podręcznika ,s. 224-226 *Rozprawka, Budowa rozprawki, Przydatne słownictwo, Czy inny znaczy gorszy? Wskazówki (W przypadku rozprawki z tezą , W przypadku rozprawki z hipotezą)*.
- Podręcznikowe wiadomości odnieście do tematu lekcji i znajomości treści opowiadania; wykorzystajcie też zapisy z załącznika **Santiago**. Sądę, że łatwiej będzie Wam rozpocząć wypowiedź od sformułowania tezy, następnie podajcie argumenty i przywołajcie przykłady, wypowiedź zamknijcie wnioskiem, w którym powtórzycie tezę. Plan (po wzbogaceniu zapisów w wykropkowanych miejscach) może więc wyglądać następująco:

I. Wprowadzenie; teza; „Człowieka można zniszczyć, ale nie pokonać” (krótkie odniesienie do bohatera opowiadania *Stary człowiek i morze*).

II. Argumentacja i przykłady.

- Jakie przeciwności losu pokonał Santiago? (podjęcie trudu dalekiej wyprawy, samotność, starość, odejście chłopca ...)
- Jakie cechy charakteru pomogły rybakowi wytrwać? (wiera w sens wyprawy, doświadczenie, pokora ...)

III. Podsumowanie

- Czy wytrwałość rybaka została nagrodzona zwycięstwem ?
Plan zapisujecie w zeszycie (można wzbogacić powyższy lub napisać własną wersję).

Praca domowa : „Człowieka można zniszczyć, ale nie pokonać” –napisz rozprawkę na podstawie utworu E. Hemingwaya „Stary człowiek i morze” (praca powinna mieć min. 200 słów).

Uwaga: Proszę, aby pracę domową przysłali mi uczniowie mający numery 11, 13, 15 w dzienniku.

4.,5. Temat: Złożone, czyli bardziej skomplikowane? Zdania z wieloma orzeczeniami – przypomnienie i uzupełnienie wiadomości

Przeanalizuj przypomnienia ze s. 192-193

Utrwal materiał korzystając z prezentacji <https://www.youtube.com/watch?v=0i8aBMSPaNk>

Rozwiąż ćw. 1-3 s.193; ćw. 2s. 193 zapisz w zeszycie

Rozwiąż ćw. 4-6s.194; ćw. 6s. 194 zapisz w zeszycie (wykonaj też wykresy).

Praca domowa: Zapisz po 3 przykłady a) równoważników zdań, b) zdań pojedynczych, c) zdań złożonych współrzędnie, d) zdań złożonych podrzędnie.