

PRZEDMIOT: **PLASTYKA**

KLASY IV

ZAJĘCIA: 30.04. - 8.05.2020

TEMAT: „Techniki malarskie - DRIPPING. Szablon w malarstwie.”

WSTĘP

Na dzisiejszej lekcji trochę pochlapiesz farbą ręce... :) Ale czym jest malarstwo bez brudnych rąk? :) Poznasz dokładniej technikę malarską znaną już od tysięcy lat, której bardzo chętnie używają w swoim codziennym życiu ...dzieci. :) A chodzi o... wszelkiego rodzaju chlapanie farbą. Czy nigdy w twoim życiu się czymś nie pochlapałeś lub pochlapałaś? :) Podejrzewam, że nie raz... A jak chlapanie ma się do plastyki? Ma się i to bardzo! :) Wiele razy korzystałeś też w swoich plastycznych pracach z szablonów. Na dzisiejszych zajęciach dowiesz się o szablonie nowych rzeczy i użyjesz go w ciekawy sposób, w czasie tworzenia swojego malarskiego dzieła. Zaczynamy... :)

DEFINICJE (do wpisania w zeszyty):

DRIPPING (w plastyce), to termin, który pochodzi od angielskiego słowa „dripp”, czyli po polsku „kapać”. Dripping w malarstwie oznacza więc świadome (zamierzone przez artystę) **kapanie, lanie lub pryskanie farbą na papier, płótno lub ścianę** (przykłady poniżej) w celu stworzenia przy pomocy kropli farb określonego efektu. Technika drippingu polega też na wylewaniu(!) farby na płótno lub papier i przechylaniu go, co pozwala uzyskać nieoczekiwane kształty tworzone przez ściekającą farbę. Można też wylać na papier farbę rozdmuchiwać za pomocą słomki do napojów (poniżej).



Szablon jest narzędziem wykorzystywanym w dziedzinie Malarstwa bardzo często. Od szablonu odrysowuje się różne kształty. **W technice drippingu używanie szablonu polega na przygotowaniu odpowiednich plansz z papieru, tektury lub folii**, w których artysta wycina przy pomocy nożyczek lub noża określone kształty i kontury. **Część planszy, która nie została wycięta służy artyście jako maskownica (przykrycie) tła, którego artysta nie chce pokryć drippingiem**, czyli rozchlapowaną z pędzelka lub innego narzędzia (np. szczoteczki do zębów) farbą (powyżej - żyrafa i jednorożec).

ZADANIE TWÓRCZE 1 - „ŁĄKA PEŁNA KWIATÓW”

Dzisiejsze zadanie rozpocznij od obejrzenia krótkiego filmu (link poniżej), na którym przypatrz się różnym technikom drippingu. Zobaczysz, że nie są one specjalnie trudne i można wykorzystać do nich przeróżne przedmioty, które masz w domu. Z prezentowanych w filmie technik drippingu wybierz taką, która spodobała cię się najbardziej, przygotuj materiały i narzędzia i zgodnie z jej zasadami - **wykonaj pracę pt. „Łąka pełna kwiatów”**. Do każdego kwiatu wytnij w papierze inny kształt szablonu i pryskając farbą spróbuj użyć pełnej gamy barw, aby twoja „łąka” była piękna i kolorowa. Nie zapomnij o latających nad łąką wiosennych owadach. Ich szablony też możesz powycinać. Liczę na twoją kreatywność i kosmiczne pomysły... :) I nie poddawaj się! :) Na wykonanie pracy masz czas **do 14 maja**. Wykonaną pracę zachowaj do oceny!

Jeśli chcesz uzyskać lepszą ocenę na koniec roku szkolnego - wykonaj prace dodatkowe! :)

FILM: CIEKAWY POMYSŁY DRIPPINGU >> <https://www.youtube.com/watch?v=RD3kkPzldiQ>

dziedzina: Malarstwo

technika: drapping

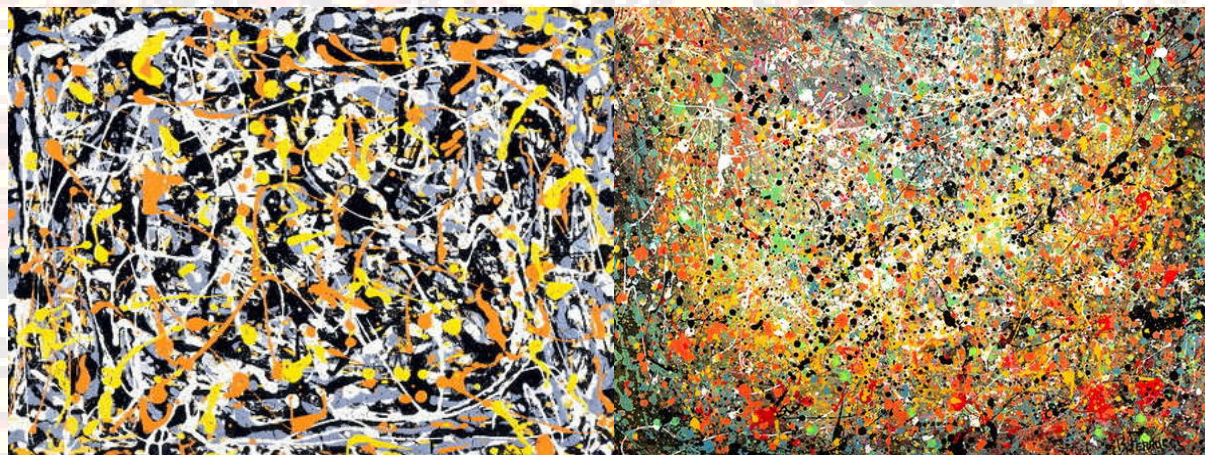
format: A4

CIEKAWOSTKA O DRIPPINGU:

- Choć technika drippingu w swojej wstępnej formie znana była już w Sztuce Prehistorycznej (wcześniej niż 20 tys. lat p.n.e.), to **w naszych czasach najbardziej rozpowszechnił ją amerykański artysta malarz Jackson Pollock** (poniżej), żyjący i tworzący w pierwszej połowie XX w. Uprawiał on rodzaj malarstwa nazywany **abstrakcyjnym** (tzn. nie przedstawiającym niczego konkretnego), ale będziemy uczyć się o tym w klasie siódmej...



Dzieła malarskie Pollocka znane są dzisiaj na całym świecie, choć jego malarstwo dla wielu ludzi wydaje się być tylko „dziecięcymi gryzmołami” (zdjęcia poniżej). Trzeba jednak pamiętać, że **jeden taki obraz z „gryzmołami” Pollocka kosztuje często więcej, niż... 1 mln dolarów... :)**



- Więcej wiadomości o Jacksonie Pollocku i drippingu **znajdziesz w internecie! :)**