

PLASTYKA - PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA - ROK SZKOLNY 2022/2023

KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW KLAS 4 - 7 SP nr 13

Ocenianie przedmiotowe z PLASTYKI jest jednym z najtrudniejszych procesów, z powodu szerokiego i bardzo różnorodnego zakresu form twórczych przedmiotu, jego artystycznego, edukacyjnego i wychowawczego charakteru oraz możliwej względności niemierzalnej oceny, opartej w dużym stopniu na wrażeniu estetycznym. Przedmiot szkolny PLASTYKA ma za zadanie: rozwijać zróżnicowane formy aktywności twórczej ucznia, prowadzić do poznania warsztatu różnych dziedzin sztuki i wiedzy o sztuce, uczyć aktywnych postaw podczas tworzenia oraz zachęcać do szeroko rozumianego uczestniczenia w kulturze. Ma również uwrażliwiać ucznia na otaczający świat i jego wizualne, często ulotne, piękno.

Podczas procesu oceniania pod uwagę brane są następujące cechy i postawy uczniów:

- **POSTAWA WOBEC PRZEDMIOTU, ZACHOWANIE W CZASIE ZAJĘĆ, MOTYWACJA UCZNIĄ DO PRACY, PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ, CHĘĆ DO PRACY i OBOWIĄZKOWOŚĆ** - są podstawowymi czynnikami, umożliwiającymi każdemu uczniowi wszelką twórczość plastyczną, wykonywanie prac pisemnych i zdobywanie wiedzy o sztuce.
- **MOŻLIWOŚCI WARSZTATOWE, ZDOLNOŚCI PLASTYCZNE** wpływają na ogólny efekt plastyczny prac. Uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą również otrzymywać za nie wysokie oceny. Uczniowie nie posiadający zdolności plastycznych mają możliwość wykonania zadań pisemnych na tematy plastyczne w celu uzyskania wysokich ocen częściowych.
- **OSOBOWOŚĆ UCZNIĄ, CECHY TEMPERAMENTU i ODWAGA WYPOWIEDZI ARTYSTYCZNEJ** wpływają na sposób realizacji i formę wykonania zadań twórczych, ale również na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków artystycznego wyrazu. Na sposób formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane, np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka w grupie rówieśników.
- **OGRANICZENIA ZDROWOTNE** utrudniające wykonywanie niektórych zadań (ograniczenia ruchowe, zdiagnozowane choroby) stanowią istotny czynnik oceny prac uczniów z ograniczeniami. Dysfunkcje zdrowotne wymagają od nauczyciela opracowania i oceniania odpowiednich, indywidualnie dobranych zadań uwzględniających rzeczywiste możliwości ucznia (np. wydłużenie czasu na wykonanie zadania twórczego lub dobór odpowiedniej techniki plastycznej).

Ogólne kryteria i zasady oceniania:

1. Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych **WSO SP nr 13**.
2. **Każdy uczeń oceniany jest podczas lekcji plastyki indywidualnie** (z wyjątkiem ocen prac zespołowych).
3. **Uczeń ma obowiązek przestrzegać poleceń nauczyciela oraz zasad BHP** podczas każdej lekcji plastyki.
4. **Uczniowie klas 4-5 mogą być nieprzygotowani do lekcji dwukrotnie w półroczu, a uczniowie klas 6-7 tylko jeden raz w półroczu.** Za kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje „minus”. Trzeci „minus” skutkuje oceną „niedostateczną”. Za nieprzygotowanie traktuje się: **brak zeszytu, brak materiałów plastycznych wymaganych do prac twórczych lub nieprzygotowanie z wiadomości o teorii sztuki, omawianych na wcześniejszych zajęciach.** Uczeń zgłasza nieprzygotowanie przed rozpoczęciem zajęć.
5. **Prace plastyczne powinny być wykonywane samodzielnie** w czasie zajęć szkolnych i oddane do oceny w określonym terminie. Dopuszcza się dokończenie prac w domu. **Nieoddanie prac w terminie skutkuje „minusem”, a po kolejnym tygodniu - oceną „niedostateczną”. (*)**
6. **Uczeń ma obowiązek posiadania zeszytu na każdej lekcji plastyki** (z wyjątkiem zajęć, na których zeszyt nie będzie potrzebny, o czym uczniów powiadomi wcześniej nauczyciel). Brak zeszytu traktowany jest, jako nieprzygotowanie do zajęć (patrz pkt.4).

7. Nie ocenia się zaległych prac po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności ucznia. Ma on 14 dni od powrotu do szkoły na uzupełnienie zeszytu i oddanie zaległych prac plastycznych. **Jeśli po 2 tygodniach nie przedstawi do oceny zaległych prac – otrzymuje za nie ocenę „nieodstateczną”. Jeśli uczeń przedstawi potem do oceny zaległą pracę, nowa ocena zostanie dopisana do „jedyńki”. (*)**
8. **Uczeń posiadający orzeczenie lub opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej** może liczyć na szczególną pomoc nauczyciela oraz dostosowanie stanowiska pracy do jego możliwości, a zadań twórczych i pisemnych do jego umiejętności oraz rodzaju dysfunkcji.
9. **Każdy uczeń ma prawo do oceny dodatkowej** za wykonanie pracy nadobowiązkowej (na każdy temat):
 - liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru jest dowolna,
 - praca dodatkowa musi posiadać wysokie walory artystyczno-warsztatowe i twórcze,
 - ocena z pracy dodatkowej to: „dobry”, „bardzo dobry” lub „celujący”.
10. **Uczniowie informowani są o zasadach Przedmiotowego Systemu Oceniania na pierwszych zajęciach lekcyjnych**, natomiast zainteresowani rodzice na indywidualnych spotkaniach oraz na WWW SP nr 13.

Sposób oceniania prac twórczych, zadań pisemnych, wypowiedzi ustnych i postawy wobec przedmiotu na zajęciach oraz innej aktywności plastycznej uczniów na terenie szkoły i poza nią.

Skala ocen obejmuje oceny od „1” do „6” oraz „+” (plus) i „-” (minus). Uczeń może otrzymać ocenę za:

1. **Pracę plastyczną**, wykonaną na lekcjach (i w domu) za pomocą różnorodnych technik **oraz pracę pisemną** (w zeszycie lub elektroniczną). Merytoryczna ocena pracy ucznia polega na tym:
 - czy jest ona zgodna z celami i kryteriami wskazanymi w omówieniu zadania (twórczego, pisemnego)
 - czy jest ona wykonana techniką właściwą dla danego tematu i na właściwym formacie,
 - czy posiada ona unikalne walory artystyczne oraz czy jest wykonana starannie i estetycznie,
 - czy została ona oddana w określonym terminie.
2. **Przygotowanie do lekcji** (materiały, przybory, zeszyt, praca twórcza) według zaleceń nauczyciela.
3. **Prowadzenie zeszytu przedmiotowego**, ze szczególnym uwzględnieniem systematyczności wpisywania informacji z lekcji oraz ogólnej estetyki (np. zaprojektowanie strony tytułowej).
4. **Aktywność podczas lekcji**. Jest ona nagradzana „plusem”. **Trzy „plusy” skutkują oceną „bardzo dobrą”.**
5. **Brak zaangażowania w własną pracę twórczą** na lekcji oraz **przeszkadzanie innym uczniom** w ich pracy twórczej. W takiej sytuacji uczeń otrzymuje „minus”. **Trzy „minusy” skutkują oceną „nieodstateczną”.**
6. **Aktywność plastyczną poza zajęciami**: tworzenie prac plastycznych na inne przedmioty szkolne oraz udział w konkursach plastycznych wewnątrzszkolnych oraz zewnętrznych.
7. **Dodatkowe prace twórcze** o dowolnej tematyce i formie, wykonane dowolną techniką.

Wymagania szczegółowe na oceny półroczne i końcoworoczne:

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który w ciągu półrocza/roku szkolnego:

- opanował wiedzę i umiejętności obejmujące program plastyki danej klasy,
- samodzielnie i twórczo rozwijał uzdolnienia plastyczne poprzez: wykonywanie prac dodatkowych, proponował w pracach niekonwencjonalne rozwiązania twórcze,
- biegle posługiwał się wiadomościami z plastyki i wiedzy o sztuce w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy,
- był wzorowo przygotowany do każdego zajęcia i oddał wszystkie prace w terminie,
- reprezentował szkołę na konkursach plastycznych (jeśli było to możliwe),
- nie otrzymał oceny „nieodstatecznej” w czasie ocenianego okresu roku szkolnego.

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który w ciągu półrocza/roku szkolnego:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
- sprawnie posługiwał się zdobytymi wiadomościami,
- rozwiązywał samodzielnie problemy z zakresu tematu, formy i ekspresji w pracach plastycznych,
- potrafił zastosować zdobytą wiedzę z zakresu plastyki do rozwiązywania zadań i problemów w różnych pracach twórczych,
- systematycznie pracował na każdej lekcji i w określonym czasie oddawał swoją pracę do oceny,
- był zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który w ciągu półrocza/roku szkolnego:

- opanował niemal w pełni zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
- poprawnie i samodzielnie wykonywał zadania twórcze i pisemne, ale potrzebował więcej czasu na realizację tych zadań,
- był w poprawnym stopniu pracowity i gotowy do podjęcia pracy twórczej,
- prawie zawsze był przygotowany do zajęć.

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który w ciągu półrocza/roku szkolnego:

- opanował podstawowe umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy, umożliwiające mu wykonanie zadań plastycznych o średnim stopniu trudności, niekiedy przy pomocy nauczyciela lub rodzica,
- wymagał zachęty do pracy twórczej i dłuższego niż inni uczniowie czasu na jej wykonanie,
- często był nieprzygotowany do zajęć.

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który w ciągu półrocza/roku szkolnego:

- w ograniczonym zakresie wykonywał prace plastyczne o minimalnym stopniu trudności i najczęściej przy pomocy nauczyciela lub rodzica,
- nie dbał o swój warsztat pracy i nie zależało mu na rezultacie własnej pracy twórczej,
- bardzo często nie był przygotowany do zajęć.

Ocenę **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który w ciągu półrocza/roku szkolnego:

- pomimo pomocy i działań naprawczych sugerowanych przez nauczyciela, nie nabył w stopniu dopuszczającym umiejętności i wiedzy; nie wykonał prac nawet o minimalnym stopniu trudności,
- nie wykazywał zainteresowania plastyką i chęci podjęcia jakichkolwiek działań twórczych,
- był notorycznie nieprzygotowany do zajęć.

(*) Każdy uczeń ma prawo do poprawy wybranej oceny od „1” do „3”, w formie wykonania „nowej” pracy z danego zadania twórczego lub pracy pisemnej. Jednak ocena, którą otrzymał za przedstawioną do oceny pierwszą pracę z danego zadania pozostaje, a „nowa” ocena będzie do niej dopisana.

Opracował:
nauczyciel plastyki
Piotr Makowiec