

PRZEDMIOT: **PLASTYKA**

KLASY VI

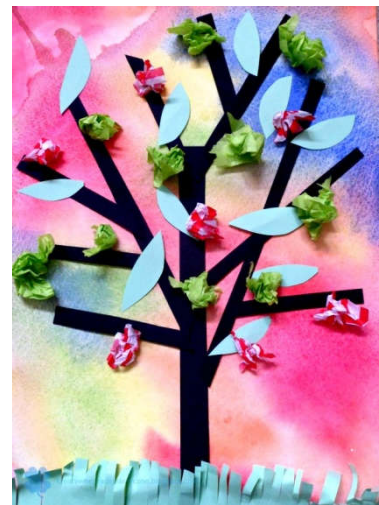
ZAJĘCIA: 30.04. - 8.05.2020

TEMAT: „DECOLLAGE - sztuka przemyślanego niszczenia własnej pracy plastycznej.”

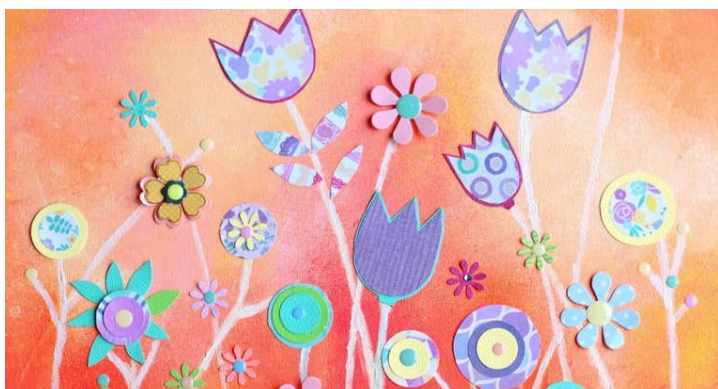
Czytając tytuł dzisiejszej lekcji - na twojej twarzy na pewno maluje się zdziwienie...(?! :) Bo jak zinterpretować zdanie: „sztuka przemyślanego niszczenia własnej pracy plastycznej”? **Jak można najpierw stworzyć pracę plastyczną, a potem ją zepsuć - zachowując przy tym jej artystyczne walory (cechy) i jej wartość? Czy to możliwe i - jeżeli tak - to jak to się robi?** Zobaczysz, że po dzisiejszych zajęciach zdanie z tematu lekcji nie będzie już tak szokujące, jak po pierwszym przeczytaniu... :) Abyśmy jednak wyjaśnili plastyczny termin DECOLLAGE, musimy wrócić do terminu, który już znasz od dawna, a mianowicie do terminu **COLLAGE**, czyli po polsku „kolaż”...

**DEFINICJA** (do wpisania do zeszytu):

**COLLAGE**, to jedna z technik dziedziny Malarstwa, polegająca na tworzeniu kompozycji z różnych materiałów i tworzyw (gazet, tkaniny, fotografii, drobnych przedmiotów codziennego użytku). Są one naklejane na płótno lub papier i łączone z tradycyjnymi technikami plastycznymi (np. farbą olejną, farbą akrylową). Słowo „kolaż” pochodzi z francuskiego „coller”, tzn. „klej”. Choć technika ta znana była już w Chinach od 200 p.n.e., to termin „collage” został użyty po raz pierwszy na początku XX w. przez dwóch malarzy: Francuza - Georges Braque'a i Hiszpana - Pabla Picassa. Pierwszym kolażem jest dzieło Picassa „Martwa natura z plecionym krzesłem” z 1911 r.



Kolaż, to technika, która stosowana jest bardzo chętnie nie tylko przez profesjonalnych artystów. Kolaż odnajdziemy w wielu szkolnych pracach...



**DEFINICJA** (do wpisania do zeszytu):

**DECOLLAGE** stanowi przeciwieństwo kolażu i polega na zamierzonej destrukcji elementów stworzonego wcześniej przez artystę dzieła kolażu, tzn. zrywaniu i niszczeniu jego części. Powstające w ten sposób dzieło sztuki - w odróżnieniu od kolażu, powstającego przez nakładanie i nalepianie nowych warstw materiału - **powstaje ono poprzez usuwanie (odklejanie i zrywanie) kolejnych, naklejonych wcześniej warstw**. Powstałe w ten sposób, spontaniczne i częściowo niezamierzone efekty dekolażu sprawiają, że technikę tą zalicza się do tzw. „malarstwa akcji” (ang. Action Painting). Terminu DECOLLAGE użył po raz pierwszy około 1938 roku francuski malarz Léo Malet, tworząc prace wzorowane na zrywanych plakatach ze słupów i tablic ogłoszeniowych (zdjęcia poniżej). Technika dekolażu (przykłady poniżej) stała się jednak szerzej znana dopiero w drugiej połowie XX wieku i dziś jest jedną z najpopularniejszych technik plastycznych na świecie.



Zrywane plakaty ze słupów i tablic ogłoszeniowych stały się dla artystów inspiracją do stworzenia nowej techniki - DECOLLAGE.



Technika DECOLLAGE jest popularna na całym świecie i niemal każdy może wykonać ciekawy dekolaz z dostępnych w domu materiałów.

#### ZADANIA TWÓRCZE:

Pierwszym zadaniem dzisiejszej lekcji będzie obejrzenie krótkiego filmu - jak tworzy się dekolaz:

<https://www.youtube.com/watch?v=D8BySd1wXuw>

**Dodatkowe pomysły na kolaż i dekolaz znajdziesz w internecie - na przykład >> [tutaj](#).**

**Na podstawie omówionego tematu i obejrzanych w internecie filmów - wykonaj dwie prace plastyczne: 1) KOLAŻ pod tytułem „Wiosna wokół mnie”, zachowując zasady tworzenia kolażu, które przypomnieliśmy na dzisiejszej lekcji. 2) DEKOLAŻ pod tytułem „Koncert”, pamiętając o wyborze naklejanych na siebie zdjęć i ich odpowiednie odrywanie, aby zachować główną myśl pracy, czyli temat. Jestem przekonany, że powstaną bardzo interesujące prace... :)**

Na wykonanie masz czas **do 14 maja**. Pracę zachowaj do oceny!

dziedzina: **Malarstwo**

technika: **dekolaz**

format: **A3**