

1. Harmonogram Projektu

Terminy wyjazdów:

- 25 września – Muzeum Narodowe w Warszawie
- 21 października – Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
- 21 listopada – Muzeum Sztuki w Łodzi

2. 1-dniowe warsztaty organizowane w siedzibie wnioskodawcy, których temat związany będzie z odwiedzanym miejscem i wybranymi zagadnieniami dotyczącymi sztuki współczesnej. Warsztaty odbędą się w uzgodnionym z uczestnikami terminie, nie później niż w ciągu 2 tygodni od danego wyjazdu.

3. 4-8 grudnia – przygotowanie wystawy dokumentującej realizację projektu.

4. do 31 grudnia – zakończenie realizacji projektu, przygotowanie raportów końcowych i rozliczenie projektu.

Szacunkowa struktura grupy

- 33 dzieci klasy I – VI szkoły podstawowej z opiekunami,
- 5 osób niepełnosprawnych w wieku 13 – 21 lat z opiekunami,
- 9 osób w wieku 60+,
- 2 instruktorów.

Zobowiązania Organizatora:

1. Koordynacja projektu, podpisywanie umów finansowych, występowanie we wszystkich sprawach związanych z realizacją umowy i projektem.
2. Przygotowanie poszczególnych grup do wyjazdów do instytucji kultury.
3. Organizacja wyjazdów do instytucji kultury,
 - wynajem autokaru,
 - zorganizowanie pobytu grup w instytucji kultury.
4. Organizacja warsztatów plastycznych do każdego wyjazdu.
5. Organizacja przeglądu powstałych podczas warsztatów prac.
6. Wydanie publikacji podsumowującej realizację projektu.

Zobowiązania Współorganizatora:

1. Zaangażowanie merytoryczne i organizacyjne, aktywny udział w przygotowaniu, realizacji, promocji projektu.
2. Wybór uczestników wyjazdów. Grupa powinna liczyć nie więcej niż 11 osób – dzieci z klas VI w tym opiekun.
3. Na każdy wyjazd może zostać wybrana inna grupa dzieci.
4. Udział grupy w warsztatach towarzyszących każdemu wyjazdowi.

5. Udział w wystawie podsumowującej projekt.

Organizator projektu (Ośrodek Działań Artystycznych) pokrywa koszty:

- wynajęcia autokaru, opłacenia biletów wstępu, usługi przewodnickiej i opłat za zajęcia edukacyjne w odwiedzanych instytucjach,
- kosztów przeprowadzenia warsztatów w swojej siedzibie, organizacji wystawy podsumowującej projekt i wydania publikacji. Ośrodek Działań Artystycznych nie pokrywa kosztów ubezpieczeń NNW i wyżywienia uczestników

Projekt „Sztuka na granicy”

Organizator: Ośrodek Działań Artystycznych w Piotrkowie Trybunalskim

Termin realizacji: wrzesień-grudzień 2017

Współorganizatorzy w realizacji projektu:

Szkoła Podstawowa nr 8, Szkoła Podstawowa nr 12, Szkoła Podstawowa nr 13, Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy, Klub Seniora przy Ośrodku Edukacji Artystycznej MOK.

Koordynator projektu: Andrzej Hoffman, specjalista ds. programowych i edukacji w ODA.

Przedmiotem zadania jest organizacja projektu kulturalnego mającego na celu ułatwienie dostępu do kultury, stworzenie możliwości aktywnego uczestnictwa w kulturze i integracji przedstawicieli różnych grup społecznych. Projekt jest nową ofertą łączącą działania edukacyjne w siedzibie wnioskodawcy z wyjazdami tematycznymi do miejsc ważnych dla kultury narodowej. Wizyty w wiodących w Polsce instytucjach prezentujących sztukę współczesną będącą inspiracją do zajęć warsztatowych realizowanych w siedzibie wnioskodawcy. Adresatami projektu są uczniowie szkół podstawowych, dzieci niepełnosprawne i osoby w wieku 60+. Współpraca z partnerami pozwoli na skuteczny wybór uczestników uwzględniając ich potrzeby i oczekiwania, warunki ekonomiczne, społeczne czy kompetencyjne.

„Sztuka na granicy” to rozwinięcie jednego z projektów edukacyjnych realizowanych przez Ośrodek Działań Artystycznych od 2014 roku. Hasła definiujące poszczególne edycje to „Malarstwo”, „Nie tylko malarstwo” i „Obraz muzyki”. Jego celem było przybliżenie podstawowych pojęć ze świata sztuki współczesnej, praktyczne poznanie technik plastycznych i w konsekwencji możliwość lepszego zrozumienia problematyki i wystaw prezentowanych w galerii Ośrodka Działań Artystycznych. Jednym z podstawowych założeń tego projektu było umożliwienie uczestnictwa i integracja zróżnicowanej grupy odbiorców. Stąd udział w zajęciach uczestników zgłaszanych indywidualnie, jak również przez partnerów projektów.

Niniejszy projekt jest modyfikacją i rozwinięciem dotychczas realizowanego, zgodnie z uwagami przedstawianymi przez dotychczasowych partnerów. Uwzględnienie w projekcie atrakcyjnych wyjazdów tematycznych, skorzystanie przez uczestników z oferty kulturalnej i edukacyjnej miejsc szczególnie ważnych dla polskiej sztuki współczesnej (Muzeum narodowe w Warszawie, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku i Muzeum Sztuki w Łodzi) znacząco wpłynie, na jakość merytoryczną zadania, zarówno podnosząc rangę projektu jak i promując miejsca istotne dla polskiej sztuki.

Dzięki współpracy z partnerami lokalnymi do udziału w projekcie wybrana zostanie możliwie najbardziej reprezentatywna grupa uczestników, mających utrudniony dostęp do kultury, niezaangażowanych w życie kulturalne, jednocześnie uwzględniając ich kompetencje, sytuację ekonomiczną i społeczną.

Kompleksowa oferta łącząca zajęcia teoretyczne i praktyczne z wyjazdami tematycznymi, stworzy warunki do włączania i współdziałania przedstawicieli różnych grup społecznych w życiu kulturalnym, zdobywania pozytywnych doświadczeń w kontaktach z kulturą oraz budowaniu kompetencji potencjalnych odbiorców kultury.

Realizacja projektu opiera się na 3 wyjazdach maksymalnie 49 osobowych grup do instytucji prezentujących sztukę współczesną tj. Muzeum Narodowe w Warszawie, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku i Muzeum Sztuki w Łodzi.

UMOWA O WSPÓŁPRACY

zawarta w Piotrkowie Trybunalskim, dnia 19.09. 2017 roku,

w celu realizacji projektu pn. „Sztuka na granicy” pomiędzy:

Ośrodkiem Działań Artystycznych z siedzibą w Piotrkowie Trybunalskim, ul. Dąbrowskiego 5, zwanym dalej Organizatorem, reprezentowanym przez Stanisława Gajdę - dyrektora,

a

Szkołą Podstawową nr 13, z siedzibą w Piotrkowie Trybunalskim, ul. R. Dmowskiego 11, zwanym dalej Współorganizatorem, reprezentowanym przez Magdalenę Majos – dyrektora.

Niniejsza Umowa o współpracy zawarta jest na podstawie §3 pkt. 4 Umowy partnerskiej zawartej między stronami w dniu 19.05.2017 r. w celu realizacji przedmiotowego obiektu.

§1

1. Strony zawierają umowę, której celem jest wspólne działanie na rzecz realizacji projektu pn. „Sztuka na granicy”, współfinansowanego przez

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu 'Kultura Dostępna 2017'.

2. Opis projektu i zobowiązania Organizatora i Współorganizatora opisane są w załączniku do niniejszej umowy.

§2

Rozwiązanie Umowy może nastąpić w związku z wystąpieniem niezależnych od stron okoliczności uniemożliwiających dalsze wykonywanie zawartych postanowień.

§3

1. Umowa zostaje zawarta na czas trwania projektu od 19.09.2017 r., do 31.12.2017 r.
2. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Współorganizator;

Organizator: